

# Le sujet de rédaction : gérer son temps

## I. L'analyse du sujet (15 min)

△ Une étape **ESSENTIELLE**, que les  $\frac{3}{4}$  d'entre vous ne faites pas, pensant que votre rédaction ne nécessite pas un temps de réflexion, et que vous pouvez vous lancer en toute liberté. Or, si vous avez une heure trente pour cette partie, c'est que l'on attend de vous que les exigences du sujet soient respectées.

Voici les questions que vous devez vous poser pour un sujet de rédaction :

Sujet d'imagination	Sujet de réflexion
<b>Qui ?</b>	<b>Thème ?</b>
Qui doit parler ? Vous ? Un personnage du texte ? A quelle personne ?	Sur quoi me demande-t-on de réfléchir ? Est-ce que ce sujet me parle ? Est-ce que j'ai assez de ressources pour nourrir ma réflexion ?
<b>A qui ?</b>	
Y a-t-il un destinataire particulier ?	
<b>Quoi ? De quoi ?</b>	<b>Position à tenir</b>
Que vous demande-t-on de développer dans votre rédaction ? Un souvenir ? Des sentiments ? Un événement ? Un point de vue ? Vous demande-t-on de raconter ? de décrire ? d'argumenter ? Si vous devez raconter, quels réflexes devrez-vous avoir ? Est-ce la suite du texte de la première partie ? Une création ?... Votre analyse doit être très développée, et vous devez déjà amener des idées, que l'on retrouvera dans votre texte.	Est-ce que je dois seulement prouver un point de vue (plan analytique) ou peser le pour et le contre (plan dialectique) ?
	<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #f0f0f0; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>L'utilisation d'un tableau pour l'analyse du sujet est utile !</p> </div>
<b>Quand ?</b>	<b>Arguments</b>
Devez-vous écrire dans les années 20 ? En 2014 ? Selon l'ancrage temporel, vous devrez faire attention aux détails...	Quelles preuves peuvent justifier la thèse ? l'antithèse ? Comment les développer ?
<b>Où ?</b>	<b>Exemples</b>
On peut vous préciser l'ancrage spatial.	Quels faits concrets puis-je mobiliser pour illustrer efficacement ma démonstration ?

## II. Le brouillon (30 à 40 min)

Un brouillon sur lequel il n'y a aucune rature **N'EST PAS** un brouillon !!!! Vous vous donnez bonne conscience, et c'est tout !!! Un brouillon se travaille, se retravaille.

1. Notez vos idées essentielles, des mots clés (le « squelette » de votre rédaction) : 5 à 10 minutes
2. Commencez à formuler des phrases construites (la « chair » de votre rédaction) : 15 à 20 min

3. Retravaillez l'ensemble, corrigez vos erreurs : 10 à 15 min
4. A la fin des 30-40 minutes, reprenez votre sujet, et vérifiez que votre brouillon reprend bien les consignes et les critères de réussite de la rédaction : cela vous évitera le hors-sujet.

### III. La rédaction au propre (40 min)

1. 30 min      Rédaction sur la copie à partir du brouillon, en recopiant des phrases préparées, en ajoutant des passages, en vérifiant ses mots. Ecrivez une ligne sur deux. Et bien évidemment, indiquez tout en haut de votre copie le sujet choisi.
2. 10 min      Relecture et correction, le dictionnaire à la main.

△ Amenez un dictionnaire de langue française avec vous : il est autorisé pour cette partie ! Vous comprenez pourquoi je serai encore plus exigeante avec vous concernant l'orthographe de votre rédaction...

